



رسم اكليل العروسين الادبيين رشاد طرابلسي وجنيفاف ف نجم الجميل

## عرسى طرابلسي جليل في هيوستن تكساس

حفلة زفاف الانسة جنيفاف كريمة الشيخ نجم الجميل الى الاديب رشاد طرابلسي يحضرها محافظ المدينة وكبار موظفيها ووجهاتها

ماذبة تضم حوالي ٢٠٠ ضيفاً وضيفة تقام في دار والد العروسين

يوم الابد الواقع في ٢٤ نيسان اعلنت كنيسة القلب الاقدس في هيوستن تكساس على رجبها بالناس بحيث لم يبق فيها محل فارغ فوقفت منهم جمهور كبير خارج الابواب اما الحضور فقد اتوا خصيصاً من لوزيانا ومزوري وتيوبوك ليعتدوا بحفلة زفاف الانسة الهذبة جنيفاف كريمة الوجهة العروسين الشيخ نجم الجميل وعقبته الناضلة الى الشاب الناهض رشاد طرابلسي التاجر المعروف في عاصمة المكسيك

كانت الكنيسة مزينة اجمل زينة وكان جوق الكنيسة الخصوصي يعزف اللحن المشهور « انت العروس » وبالاجمال ان هيوستن لم تشهد حفلة عرس كهذه الحفلة وبعد صلاة الاكليل ذهب الجميع الى دار والد العروس الشيخ نجم الجميل وهناك اقيمت حفلة يعزف القلم عن وصفها

فقد كانت باحة الدار مزودة باجل زينة وأخضا وهناك جوق موسيقي يعزف اطرب الانغام - وكانت موائد الشرب خاضرة من اصنافها الطيبة والذات اما موائد الاكل والحلوى فكانت من تلك الموائد التي اعتاد هذا البيت الكريم ان يمدحها ولا يبالغ اذا قلت ان عدد الحضور زاد على الخمسمائة نفس

وبعد ان قضى القوم ردها من الزمن بين شرب وطرب • صفت موائد الطعام للضيوف وهناك امام تلك الموائد الماهرة وقبيل محافظ المدينة والتي خطاها جيلها بنا به العروسين وشكر لاله العليل الكرام حسن ضيافتهن - ثم وقف عريف الحفلة الشفيع حضرة الدكتور سليمان داود فاخذ يقدم الخطبة بلباقته المبهودة - ولا ينبغي الا ان آتي على ذكر بعض من تكلم فاقص منهم عم العريس الاديب مخايل طرابلسي والشاعر الاديب والتاجر المعتبر في عاصمة المكسيك السيد ميشال قيم الذي التقى قصيدة عامرة الايات تجدها على هذه الرماله

ولما كان الشئ بالشئ يذكر اقول ان حضرة السيد قيم حضر من العاصمة مع السيدة قرنته فكتوريا شقيقة العريس وابنته الانسة ايزابل خصيصاً لتعقد هذه الحفلة وليقف اشيتا للعريس وقد قومت القصيدة مراراً بالتصنيق العاد واعجب القوم بحسن القائه

وكذلك التقى حضرة العريف الدكتور سليمان داود بنفسه المعروفة قصيدة يكني ان يقال انها من نظم شاعر وادي التيم - وهي ايضا على هذه الرماله وتكلم ايضا مدعي عام المدينة واحد قضائها البحر من فضيلة القاضي بويل وكلامها ذكر ما لعائلة الجميل من حسن السمعة وطولها الفضل وماله من الاعتبار وعلى الاخضر زعيم العائلة ووالد العروسة الجيلة الشيخ نجم

الاله الهادي التي قدمت للعروسين فكانت جيلة سدا وكثرة جدا تذك على ما لوالد العروس من المكانة والاعتبار وما للعروسين من كثرة الاصداق والحمين

اما العروسة فبرزت بتوب من الاطلس الايض الجميل تحمل على يدها باقة من الازهار النادرة الوجود وقد كانت جيلة جدا بتوب الاكليل

اما الاثنين فقد كانه الاديب ميشال قيم والاشيئة مدام كلاريس الجميل وشاء الشرف السدة ميلا مدام جورج خوري من شيكاغو والانسة روجينا الجميل كريمة الشيخ نجم وشقيقة العروس والانسة سيدة الجميل من غالفستون تكساس وكان الشيخ نجم الجميل من سان انطونيو تكساس اعلم في داره في هيوستن حفلة للعروسين مساء السبت السابق ليوم الاكليل كانت من اجل الحفلات وقد اطربت الحضور بصوتها الرخيم في تلك الحفلة الانسة انياز رحيم واظهر رب البيت واخوانه الكرام فارس ومقام وجان والياس من الكرم والطف ما جعل الجميع يلجون بشكرهم

وقد سافر العروسان مساء الاحد بعد ان تقبلتا هاتين المهنتين من الاصداق الدينيين الى لوس انجلس كاليفرنيا لقضاء شهر العسل فيالرفا والبين ان شاء الله (مراسل)

## قصيدة الدكتور سليمان داود

### رشاد وجنيفاف

ليالي الانس في سهل البقاع سفك الدهر هتان الويسم معدنا فيك ايام الرضاع وتلنا منك امنه العظيم رعاك الله يا ام البلاد

سقى الزحمان حرمونا صبيلا ومشترة انساب القوت فقد صمت ذواها لنا حبيبا وتربية تلك يجمع اللبوت وجب بلادنا ماء القواد

سلام ياربوع بني ايتنا سلام في يقيم على اليهود وينلي حبه ابدا حينا الى وطن العزولة والجود الى وطن النبوة والسداد

هناك في بوادي التيم غنت على فن الملل ورق الشجون بالعان بهما الاخوان دنت على ذكرى البطولة والسنين متين الهم في خراط القصاد

هناك جرى عصر الكرم خيرا الى الضيفان تسكيا وديمه وفاتنتي من التيسا غدرا يوم بعجها ابن ابي ربيعه وبا يسلو المحب هوى معساد

هو الحب التقدم يهز روجي فنتر من مطاويها عقودا وتذكر حاضر الوطن الجريح فنتن من حواشيه بتودا لارباب الحمة والجهاد

كعب ادب مشغرة فساء تحلب بالفضيلة والجمال نت في ظل والده حياة مثال للوداعة والكمال

وعنوان الجعة والوداد طرابلسي فساك في ادب نت الى الثقافة والمظلم فكوني اللون والدنيا نصيب شريكة عزه بتت السكرام وانت على رشاد من رشاد

والدكتور سليمان داود

وانشد ايضا هذه الايات في دار الشيخ جورج الجميل بادار جورج حياك الله مكرمة تنوع كالسك بالانسان والحي لا زلت عامرة لا زلت أهله

وانشد ايضا هذين البيتين في دار الشيخ نجم الجميل وقرنته نعمة الله من رفيع المسلا بارك العرس بالنس والهناء وامتنع الشاب والفتاة حياة في ظلال السعادة النسا

## قصيدة الشاعر الاديب ميشال قيم

لاري عرس جنيفاف رشاد عاطر يفي لوعة الاكباد ت على بعد الامل والاولاد وبها ورقة في الوداد رقدت عنها عين العصاد

كلما هاجت ذكريات البعاد وتذكر دموع تلك البلاد وغناء التحرو في الاخوان الياسين في الرب والوهاد من قراها او مغفل او ناد فتتوا بيه على الانهاد

وغرام ذكر المسح القادي كرت او قلت عليه الاعادي ارضه حقا مريض الاساد خلقتها بالنهى والبداد

متقد الدين من شرور البعاد عائق عنها نير الاستبساد وتفاخر به على الاضداد

وقد زرتكم على غير عهد وانا عند الظن فيما ادى من بتلوب كتاج لسان طهرا ووجوه مجسم الانس فيها فاشطبات لي الاقالة حتى وحياك العروس مهم ابي

ولقد زرتكم على غير عهد وانا عند الظن فيما ادى من بتلوب كتاج لسان طهرا ووجوه مجسم الانس فيها فاشطبات لي الاقالة حتى وحياك العروس مهم ابي

وقد زرتكم على غير عهد وانا عند الظن فيما ادى من بتلوب كتاج لسان طهرا ووجوه مجسم الانس فيها فاشطبات لي الاقالة حتى وحياك العروس مهم ابي

وقد زرتكم على غير عهد وانا عند الظن فيما ادى من بتلوب كتاج لسان طهرا ووجوه مجسم الانس فيها فاشطبات لي الاقالة حتى وحياك العروس مهم ابي

وقد زرتكم على غير عهد وانا عند الظن فيما ادى من بتلوب كتاج لسان طهرا ووجوه مجسم الانس فيها فاشطبات لي الاقالة حتى وحياك العروس مهم ابي

واسام العرس خل وفي باسم النمر عند وقع الموادي خفة الروح عنه فاح شذاهبا انه للموون كالشمس نادي هو مختلن بل بيت كرم فاضل بالاباء والاجداد فاذا ما اطبت فيه مديحي اغدوني في مذهبي واعتقادي لفة القلب لا يعبر عنها بكلام مزيف او فساد هوذا قلبي فساختوه تروه سالما خاليا من الاحتقاد وغروقي بجه نابضات يعلم الله قدر هذا الوداد

لعروس الغنا والطهر والظرف وزين الاعراس والاعساد انت بدر بين النجوم تحلى فتتى بحه كل رشاد قد حياك العرس قلنا محبا

وحينك تنقن الف فويلا يا عروسي كم تحيت لو صبحا الثاني وتم يوما موادي ان تمشا عمرا طويلا برغد وملاك السلام في البيت نادي وحياك العرس ولد صغارا والدي امني بانهاج تاددي فهنا الزواج وفق وتسلم وحياك الحياة بالاولاد